http://tareekelnajeh.blogspot.com

الجمهورية التونسية ◆◆◆ وزارة التربية **امتحان البكالوريا دورة جوان 2013**	الاختبار : **الفلسفــــة**
	الحصـــة : 3 س
	الضــارب : 1.5
الشعبة : **شعبة الرياضة**	

القسم الأول : النّص

من الخطإ مؤاخذة الأخلاق الاجتماعية الخالصة على إهمالها للواجبات الفرديّة. وحتّى لو افترضنا أنّنا لا نكون ملزمين نظريّا إلاّ إزاء أناس آخرين، فإنّنا نكون فعليّا ملزمين إزاء أنفسنا، بما أنّ التّضامن الاجتماعي لا يكون إلاّ عندما تنضاف في كل واحد منّا « أنا اجتماعيّة» إلى« الأنا الفرديّة». إنّ تعهّد هذه « الأنا الاجتماعيّة» هو أهمّ شيء في التزامنا إزاء المجتمع. فلولا وجود شيء من المجتمع فينا، لما كان له علينا أيّ سلطان. نحن نكاد نشعر بالحاجة للذّهاب إلى المجتمع، فحضوره فينا يجعلنا نكتفي بأنفسنا. ولئن تفاوتت درجة حضور المجتمع بين البشر، لكن لا أحد منّا بقادر على الانعزال عنه تماما. ولا أحد يبتغي ذلك، لأنّه يشعر جيّدا بأنّ القدْرَ الأكبر من قوّته متأتّية من المجتمع وأنّه مَدينٌ لمقتضيات الحياة الاجتماعية المتجدّدة على الدّوام بهذا الشّحذ اللاّمنقطع لطاقته، وهذا الانتظام في التوجّه نحو صرف الجهد الذي يؤمّن لنشاطه أعلى درجة من المردوديّة.

برغسون " منبعا الأخلاق والدين "

أجب عن الأسئلة التالية انطلاقا من النّص :

1- حدّد إشكالية النّص.
2- ماهي الأطروحة التي يستبعدها النّص ؟
3- أيّة علاقة يقيمها الكاتب بين الأنا الاجتماعية والأنا الفرديّة ؟
4- إن كانت الأخلاق نابعة من سلطان المجتمع فهل يؤدّي حسب رأيك الامتثال لها إلى تغييب فعالية الذات وحرّيتها بالضّرورة ؟

القسم الثاني

حرّرْ فقرة في حدود عشرة أسطر تجيب فيها عن السؤال التالي :

"إنّ خطر الاحتراف في مجال الرياضة أنّه يفصل بين الشّخص وجسده لأنّه يفصل بين القيم والنّجاعة".

إلى أي حدّ يبدو هذا الرّأي وجيها ؟

http://tareekelnajeh.blogspot.com

http://tareekelnajeh.blogspot.com

امتحان البكالوريا | مقاييس إصلاح مادة الفلسفة | شعبة الرياضة
دورة جوان 2013

القسم الأول : نص برقسون **السؤال الأول** : حدد إشكالية النص في الإجابة عن السؤال يمكن للمترشح أن يضبط الإشكالية على النحو التالي : إلى ما يرد الإلزام الأخلاقي في أساسه ؟ هل إلى المجتمع بحيث لا دور للفرد في قيامه أم إلى علاقة تكاملية بين الأنا الإجتماعية والأنا الفردية ؟	04 نقاط
السؤال الثاني : ماهي الأطروحة التي يستبعدها النص؟ يمكن للمترشح أن يجيب عن السؤال ببيان أحد الإمكانيات التالية : **إمكانية أولى** : اعتبار الأخلاق الاجتماعية تفريطا فيما يحق للفرد تجاه نفسه من واجبات وهو ما يقيم علاقة انفصال بين الأنا الاجتماعية والأنا الفردية بحيث يقتصر الإلزام الأخلاقي على كونه مجرد إلزام إجتماعي خالص . **إمكانية ثانية** : الإقرار بالتعارض بين الإلزام الإجتماعي الذي تفرضه الأخلاق الإجتماعية على الفرد من ناحية وواجبات الفرد تجاه ذاته وتجاه الآخرين من ناحية أخرى .	03 نقاط
السؤال الثالث : أية علاقة يقيمها الكاتب بين الأنا الإجتماعية والأنا الفردية ؟ يتعين على المترشح في الإجابة عن السؤال الكشف عن العلاقة التكاملية بين الأنا الإجتماعية والأنا الفردية وذلك باعتبار أن : - الإلزام الذي نتصوره رابطة بين الأفراد إنما هو أولا رابطة بين الفرد وذاته - الإلتزام أمام الناس هو في الواقع إلتزام تجاه الذات . - كل إنسان ينتسب إلى نفسه قبل أن ينتسب إلى المجتمع لذلك يعتبر الضمير الجمعي ضميرا فرديا بالأساس . فيكون أساس الأخلاق الإلزام الإجتماعي – الشخصي ، بما هي عادات يكرسها المجتمع ويسكبها في ذاكرة الفرد	03 نقاط
السؤال الرابع : إن كانت الأخلاق نابعة من سلطان المجتمع فهل يؤدي حسب رأيك الإمتثال لها إلى تغييب فعالية الذات وحريتها بالضرورة ؟ **يختار المترشح أحد الإجابتين التاليتين :** **الإمكانية الأولى** : إن الإمتثال لأخلاق المجتمع يؤدي بالضرورة إلى تغييب فعالية الذات وحريتها باعتبار أن الأخلاق السائدة هي	04 نقاط

أخلاق تقوم على الضغط الإجتماعي وتمارس ضربا من الإكراه على الإرادة التي من شأنها أن تغفل حريتها خاصة إذا كان الإمتثال هو خضوع أعمى للقانون الأخلاقي **الإمكانية الثانية** : إن الإمتثال لأخلاق المجتمع لا يغيب فعالية الذات وحريتها بالضرورة خاصة إذا اقترنت بالمجتمع المفتوح حيث يكون الإنفتاح والحب أساس الإلزام الأخلاقي ومنطلقه الذات المبدعة الخلاقة التي تحترم ذاتها في احترامها للمجتمع وفقا لما يختاره لنفسه **القسم الثاني** حرر فقرة في حدود عشرة أسطر تجيب فيها عن السؤال التالي : " إن خطر الاحتراف في مجال الرياضة أنه يفصل بين الشخص وجسده لأنه يفصل بين القيم والنجاعة " إلى أي حد يبدو هذا الراي وجيها ؟ **التمهيد : يمكن للمترشح أن يمهد بـ :** الإشارة إلى ما يسم واقع النشاط الرياضي اليوم من احتراف باعتبار اندراجه في منظومة الإستثمار الإقتصادي والإعلامي وما ترتب عن ذلك من سعي المؤسسة إلى تأويج مردودية جسد الرياضي دون كبير اهتمام بالرياضي من جهة كونه إنسانا وذاتا ، الأمر الذي يجعل من منطق الإحتراف أصلا لإشكالية أزمة القيمي وانحدار الإنساني . **طرح المشكل الفلسفي :** - ما مبررات اعتبار الإحتراف في مجال الرياضة تهديدا للعلاقة بين الرياضي وجسده من حيث هو استبعاد للقيمي لحساب النجاعة والمردودية ؟ وهل من الضروري أن يقود منطق الإحتراف هذا إلى تفتيت وحدة الإنسان وكلية الوجود؟ **تحرير الإجابة ببيان :** 1) بعض أوجه انخراط الممارسة الرياضية في مسار فعاليات الإنتاج والتسويق وارتباطه بمصالح المؤسسة . يستنتج من ذلك : إخضاع الجسد وتحويله إلى أداة إنتاج وموضوعا للمعالجة الإجرائية بهدف توجيه طاقاته واستثمار مستطاعاته إلى درجة أن الرياضي لم يعد سيد جسده على نحو ما باعتبار إرتهانه للمؤسسة (عقود الشراء والتأمين/إكراهات التدريب والعناية الطبية / المراهنة على الفوز..) في مقابل ضمور الإختيار للشخص وضياع ما يستوجبه أمر العناية بالذات فكرا ووجدانا ،فرديا وجماعيا وهو ما يجعل من الإحتراف خطرا على وحدة الذات وسببا في انهزام الإنساني . 2) الكشف عن أسباب هذا التوتر في علاقة الرياضي بجسده ضمن حضارة الإنتاج والإستهلاك وباعتبار ما يسود ثقافة	06 نقاط

http://tareekelnajeh.blogspot.com

المجتمعات الراهنة من قيم المصلحة والنفع ومعايير الأداء والربح.

بيان شروط إمكان تجاوز مظاهر هذا التوتر وتحصين البعد الثقافي والأخلاقي للرياضة حتى تكون :

- مصالحة بين الرياضي وجسده (النفسي /الذهني / والإجتماعي)
- تزكية الطابع الخلاق والإبداعي في النشاط الرياضي
- تغذية المسعى التواصلي والدور الإيتيقي فيه .
- تحقيق التوازن بين مقتضيات المصلحة ومستوجبات الشرط الإنساني .

يستنتج المترشح : أن النشاط الرياضي المحترف لا يتعارض مع مطلب تمامية الذات ولا يتناقض مع المراهنة على حفظ كلية الوجود الإنساني بما هو وجود متنوع ونوعي

http://tareekelnajeh.blogspot.com